

Comunicato stampa:

**Concerto per un Amico 2008**

Mercoledì 11 Giugno 2008 ore 21.30  
Abbazia di Santa Giustina a Sezzadio

Con la fine della primavera torna ancora una volta il Concerto per un amico dedicato a Michele Pittaluga nell'antica Abbazia di Sezzadio. Quest'anno il concerto è programmato l'11 Giugno 2008 alle 21.30.

Sono passati 13 anni dalla scomparsa del musicologo alessandrino ed il suo ricordo è ancora vivo sia per le iniziative di carattere culturale da lui intraprese e tuttora attive che per le molteplici testimonianze a lui dedicate in città .

Gli organizzatori del Concorso Pittaluga, nonostante le tante edizioni del Concerto già realizzate, sono sempre riusciti a proporre al pubblico artisti di altissima qualità e serate di autentica emozione.

Quest'anno gli invitati d'onore saranno il Compositore cubano Leo Brouwer in veste di Direttore d'orchestra, il chitarrista italiano Leonardo de Angelis, vincitore del Concorso Pittaluga negli anni '80, e l'orchestra Filarmonica di Torino.

In programma una prima parte orchestrale con il "**Concerto serenata op.48**" di **Pyotr Ilyich Tchaikovsky** in quattro tempi :

- 1 - Pezzo in forma di sonatina. Andante non troppo - Allegro moderato
- 2 - Valse. Moderato. Tempo di Valse
- 3 - Elegia. Larghetto elegiaco
- 4 - Finale (Tema russo). Andante

**Maestro Concertatore:** Sergio Lamberto

ed una seconda parte chitarristica con il concerto **Concerto Elegiaco n. 3 per chitarra e orchestra di Leo Brouwer diretto dal Maestro,**  
in tre tempi:

- I. Tranquillo poco allegro
- II. Interludio
- III. Finale. Toccata

**Chitarrista :**Leonardo De Angelis

Durante l'intervallo verranno comunicati dalla Giuria Internazionale i risultati dell'8° Concorso Internazionale di Composizione per chitarra, svoltosi nei giorni immediatamente precedenti il concerto. All'apertura delle buste con i nominativi dei compositori premiati verranno lette le motivazioni di assegnazione dei premi.

*Nella foto il Maestro Leo Brouwer, Isabel e la Presidente del Concorso di Alessandria Micaela Pittaluga . A destra Leonardo De Angelis*



## Curricula

### **Leo Brouwer Cuba**

*Leo Brouwer è Membro d'Onore dell'UNESCO, dell'Istituto Italo-Latinoamericano, dell'Accademia delle Belle Arti di Granada e Compositore Ospite dell'Accademia di Scienze e Arti di Berlino, tra le varie nomine all'interno di prestigiose istituzioni internazionali. Compositore, direttore d'orchestra, chitarrista, ricercatore, pedagogo e promotore culturale, Brouwer figura tra i musicisti più riconosciuti del momento. Basti menzionare i suoi lavori a livello nazionale nell'ambito dell'assessorato della radio e della televisione cubana negli anni Sessanta; la direzione dei primi dipartimenti di musica dell'ICAIC (1960) e del Teatro Musicale de L'Avana (1962); il rinnovamento dei programmi delle discipline di armonia, contrappunto e composizione dei conservatori cubani; la fondazione e la direzione del Gruppo di Sperimentazione Sonora dell'ICAIC (1968); la partecipazione come giurato a numerosi concorsi nazionali ed esteri; la conduzione di più di cento orchestre sinfoniche e gruppi da camera di tutto il mondo; una discografia con oltre seicento registrazioni e un catalogo di 300 opere che abbraccia quasi tutti i generi e le forme musicali; e il suo lavoro come Direttore Titolare dell'Orchestra di Córdoba in Spagna (1992-2001). A questo si aggiungono il conferimento del "Premio Manuel de Falla 1998" in Spagna, il titolo di Dottore Honoris Causa (Cuba e Cile), dell'Ordine di Primo Grado "Félix Varela" e il Premio Nazionale di Musica nella sua prima edizione (1999) quest'ultimo in Cuba; il Premio del MIDEM Classico a Cannes nel 2003, nella categoria solo-orchestra con il suo "Concierto de Helsinki para guitarra y orquesta" e tanti altri riconoscimenti conseguiti all'estero e nel suo paese.*

*Attualmente è Presidente dell' Oficina Leo Brouwer con sede a L'Avana.*

### **Leonardo De Angelis**

*Leonardo ha vinto il Pittaluga nel 1981. Stretto è il suo legame d'amicizia con il maestro Leo Brouwer che lo ha eletto uno dei suoi interpreti preferiti. Ha iniziato gli studi musicali con il padre Claudio, diplomandosi in chitarra al Conservatorio con lode e menzione. Ha compiuto il perfezionamento con Alirio Diaz e con Andres Segovia, che lo ha definito "temperamento musicale sempre d'accordo con le maggiori esigenze dell'arte". Ha suonato in prima esecuzione opere a lui dedicate, per RAI, RTF, BBC, tra le quali la più importante è il "Concerto Cantata" di Leo Brouwer, unica per la sua strumentazione per chitarra, coro e orchestra.*

*Ha inciso CD per Quadrivium, Decca, Universal. Docente di Chitarra presso il Conservatorio di Perugia, tiene regolarmente master-class in Accademie internazionali ed insegna Metodologia della musica presso l'Università RomaTre.*

### **Orchestra Filarmonica di Torino**

*L'Orchestra Filarmonica di Torino è nata nell'aprile 1992, dopo una decina d'anni di attività sotto la denominazione di Filarmonici di Torino Dal 1993 l'Orchestra Filarmonica di Torino realizza a Torino una propria Stagione Sinfonica. L'attività dell'Orchestra Filarmonica di Torino si è svolta in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Belgio, Estremo Oriente e ha visto la realizzazione di numerose collaborazioni con prestigiosi direttori, tra i quali Aldo Ceccato, Sergiu Celibidache, Victor Dubrovskij, Carlo Maria Giulini, James Levine, Giuseppe Patané, Guennadi Rojdestvenski, Thomas Sanderling, Marcello Viotti, e con solisti di fama mondiale, tra i quali Boris Belkin, Andrea Bocelli, Walter Boeykens, Maurice Bourgue, Michele Campanella, Bruno Canino, Olivier Charlier, Daniele Damiano, Thomas Demenga, Rocco Filippini, Laura De Fusco, Cecilia Gasdia, Eugene Istomin, Alexander Lonquich, Antonello Manacorda, Francesco Manara, Shlomo Mintz, Boris Petrushansky, Ruggero Raimondi, Jean-Pierre Rampal, Marco Rizzi, Mstislav Rostropovich, Maxim Vengerov. Le numerose incisioni dell'Orchestra Filarmonica di Torino sono edite dai marchi Claves, Victor, RS e Stradivarius e riguardano principalmente musica sinfonica con alcune incursioni in campo operistico. L'Orchestra ha partecipato a festival internazionali tra i quali la "Festa dell'Opera" a Bellinzona, il Concorso chitarristico "Pittaluga" di Alessandria, i Festival "Giordano e il suo tempo" di Baveno, "Zino Francescatti" di Marsiglia, "Il Gonfalone" di Roma e il Festival dell'Opéra di Avenches in Svizzera.*

Il concorso internazionale di chitarra Michele Pittaluga, in entrambe le edizioni (composizione e interpretazione) è posto sotto l'Alto Patronato del Capo dello Stato, gode del Patrocinio della Commissione italiana UNESCO, è finanziata da Regione Piemonte, Provincia e Comune di Alessandria, dal Ministero dei Beni culturali, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, dalla Compagnia di San Paolo, da enti locali e privati cittadini e dal 2003 è membro del Comitato Esecutivo della WFIMC (World federation of international Music competitions)