

RISULTATI-RESULTS

Nella tarda serata di mercoledì 11 Giugno 2008, si è concluso l'ottavo concorso internazionale di composizione per duo e trio di chitarre "Michele Pittaluga".

Presso l'Abbazia di Santa Giustina a Sezzadio si è tenuto il 13° Concerto per un amico, con la presenza della Orchestra Filarmonica di Torino, diretta dal grande direttore/compositore cubano Leo Brouwer e con la eccellente partecipazione del chitarrista italiano Leonardo De Angelis.

La giuria ha letto i risultati dell'8° Concorso Internazionale di composizione per chitarra

"Michele Pittaluga" di Alessandria, e, autentico colpo di teatro, si è scoperto che il vincitore era in sala : si tratta del compositore piemontese Franco Cavallone di Collegno, giunto al concerto con la curiosità di conoscere il risultato ma soprattutto con la speranza di incontrare il Maestro Brouwer.

Applauditissimo, il neo vincitore ha ricevuto gli elogi della Giuria per il suo lavoro ed il particolare apprezzamento di Leo Brouwer.

8° Concorso Internazionale di composizione per chitarra "Michele Pittaluga" Alessandria ITALIA

Questi i risultati :

Eliminatorie:

**6 (Modalin),
9 (Soledad),
10 (Oggi Maria Germont),
33 (Lupi gravitanti),
37 (Rosam cape),
45 (fLOGOS),
3 (Luis Nalim),
22 (Twins guitar),
24 (Brabouk),
38 (Rito)
50 (Salmacis)**
su segnalazione di almeno 4 su sette giurati.

Semifinali:

**6 (Modalin),
9 (Soledad),
10 (Oggi Maria Germont),
33 (Lupi gravitanti)**

Finali:

**9 (Soledad)-3° ex aequo
10 (Oggi Maria Germont), 3° ex aequo
2° Non assegnato
33 (Lupi gravitanti) 1° Premio**

AUTORI-COMPOSERS

1° DI-VAGANDO SU SATURNO
11 Min., per trio di chitarre
N°33 Pseudonimo: Lupi gravitanti
Franco Cavallone
Collegno Torino
ITALIA
Email: cavallone_franco@alice.it

2° Non assegnato

3° Ex aequo FANTASIA PARA FEDERICO (Garcia Lorca)
13 Min. per trio di chitarre
N°9 Pseudonimo: Soledad

8th International Competition for composers "Michele Pittaluga" Alessandria ITALY

These are the results :

Eliminatory round:

**6 (Modalin),
9 (Soledad),
10 (Oggi Maria Germont),
33 (Lupi gravitanti),
37 (Rosam cape),
45 (fLOGOS),
3 (Luis Nalim),
22 (Twins guitar),
24 (Brabouk),
38 (Rito)
50 (Salmacis)**
marked from at least 4 Jury members out of 7 .

Semifinals:

**6 (Modalin),
9 (Soledad),
10 (Oggi Maria Germont),
33 (Lupi gravitanti)**

Finals:

**9 (Soledad)-3° Prize ex aequo
10 (Oggi Maria Germont), 3° Prize ex aequo
2° Prize Not awarded
33 (Lupi gravitanti) 1st Prize**

Gilbert Clamens
Cunac
FRANCIA
Email: gilbert.clamens@wanadoo.fr

3° Ex aequo SONATA PER DUE CHITARRE omaggio a Messiaen
14 Min. per duo di chitarre
N°10 Pseudonimo: Oggi Maria Germont
Tal Hurwitz
St HERZILTA
ISRAELE
Email: talhurwitz@yahoo.com

Riflessioni della Giuria :

1° Premio a Divagando su Saturno (Franco Cavallone-Italia)

Questo bel brano ben presentato è piacevole da suonare per tutti e tre i chitarristi impegnati nell'esecuzione, con una buona ed uguale attenzione rivolta a tutte le tre parti della composizione. Il compositore mostra una buona intesa fra la forma e la durata, ed un uso creativo della politonalità e dei ritmi complementari. La composizione è scritta con uno stile interessante (tipo bloc-en-bloc) ma tutto è legato insieme in maniera molto piacevole e ben curata, e, cosa più importante, il compositore è stato capace di apporre un tocco personale ed una firma al proprio originale lavoro. BRAVO!

This nice and well presented score is agreeable to play for all the three players, with a good equal attention for the three parts. The composer shows a good feeling for form and time duration, in this way that the duration of tension are kept perfectly well. The composer shows a creative use of polytonality and complementary rhythms. The composition is written in an interesting sort of "bloc-en-bloc" style, but all is linked together in a well chosen way. And then the most important: the composer has been able to give a personal signature with this composition. BRAVO!

3° Premio ex aequo a Fantasia per Federico (Gilbert Clamens-Francia)

- 1 Parte-: Anda Jaleo- Nonostante il tema sia conosciutissimo, questo compositore ne dà un nuovo impulso con una semplice ma originale scordatura scelta con intelligente acutezza.
- 2 Parte- Cancion- Un movimento con bellissimo andamento melodico ed idee armoniche, con alcuni gradevoli effetti funzionali.
- 3 Parte- Danza: Un movimento pieno di temperamento con un inatteso lieto fine.

In generale, un godibile brano chitarristico, attraente sia per gli esecutori che per il pubblico.

- a) *Anda Jaleo: Although a very well known theme, this composer gives it a new impuls by a simple, but clever chosen scordatura*
- b) *Cancion: A movement with beautiful melodic and harmonic ideas, with some very tasteful and functional effects.*
- c) *Danza: A temperamental movement with an unexpecting happy end (with the effective one-measure rest!)*

An enjoyable, guitaristic piece , attractive for both players and audience!

3° Premio ex aequo a Sonata per due chitarre -Omaggio a Messiaen-(Tal Hurwitz-Israele)

Si, questo brano è realmente un omaggio al grande compositore Olivier Messiaen ed alla sua tecnica compositiva.

Composta con intelligenza, con l'accento ed il richiamo sul significato di entrambi i termini!

Yes! This piece is a real homage to the great composer Olivier Messiaen and his composition techniques.

CLEVER COMPOSED , with the focus on both of those words!
