



Comitato Permanente
Promotore del
Concorso Internazionale
di Chitarra Classica
"Michele Pittaluga"

12

**concorso internazionale di
composizione per chitarra
classica michele pittaluga**

Membro di



Fédération Mondiale
des Concours Internationaux
de Musique - Geneve (wfimc)

**alessandria
2-3 ottobre 2020**

**12° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE
PER CHITARRA CLASSICA
«MICHELE PITTALUGA»
Premio Città di Alessandria
2-3 Ottobre 2020**

Il Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga» - Premio Città di Alessandria, organizza il **12° Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra Classica «Michele Pittaluga»**, in omaggio al fondatore della prestigiosa rassegna alessandrina, allo scopo di arricchire il repertorio contemporaneo dello strumento a sei corde.

Art. 1 – Destinatari. Il Concorso è aperto a compositori e compositrici di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, che non abbiano vinto il primo premio nelle precedenti edizioni.

Art. 2 – Tema. Il concorso è incentrato sul ricordo del compositore Henry Purcell (Londra, 10 settembre 1659 – Westminster, Londra, 21 novembre 1695) in occasione, nel 2019, dei 360 anni dalla nascita. La composizione richiesta dovrà durare al massimo 10 minuti con una tolleranza del 20 % in eccesso. La durata minima è libera. Essa dovrà contenere almeno una citazione chiaramente intellegibile dell'aria *Fairest Isle, all isles excellling* tratta dal quinto atto dell'opera *King Arthur* di Henry Purcell. La partitura dell'aria potrà essere scaricata dal sito del Concorso Internazionale di Chitarra «Michele Pittaluga» all'indirizzo: <http://www.pittaluga.org/pdf/composizione2020.pdf>

La citazione dell'aria di Purcell, così come la forma e il linguaggio utilizzati sono completamente liberi, ferma restando la già menzionata intellegibilità della citazione del brano di *Fairest Isle*.

Ogni concorrente può partecipare con una sola composizione.

Art. 3 - Le composizioni inviate dovranno essere inedite e ineseguite in pubblici concerti.

Art. 4 - Ogni autore avrà la responsabilità di verificare l'effettiva eseguibilità dei brani. Il mancato rispetto di questa verifica comporta l'esclusione dalla competizione. Gli autori possono comunque includere nella partitura tutte le indicazioni che riterranno necessarie (diteggiature, spiegazioni di segni, grafie o tecniche inusuali, segnalazione della citazione).

Art. 5 - Modalità di partecipazione. Per partecipare i concorrenti dovranno:

- a) Compilare il modulo scaricabile online dal sito **www.pittaluga.org** indicando il motto /pseudonimo scelto
- b) inviare via email all'indirizzo **concorso@pittaluga.org** la partitura in formato digitale riportante in maniera chiara e leggibile il motto scelto. L'email dovrà avere come oggetto «12° Concorso Pittaluga di composizione». I candidati che non avessero accesso oppure avessero un accesso limitato alla rete Internet potranno scrivere alla segreteria

del concorso per concordare una modalità alternativa di spedizione delle opere.

- c) inviare per posta i seguenti documenti firmati in originale:
- il modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato in tutte le sue parti con: nome e cognome; indirizzo completo (recapito postale, telefono, fax, e-mail, sito web, contatto Skype) con la dichiarazione firmata attestante che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblico;
 - recapito telefonico per eventuali comunicazioni dopo il 01/10/2020
 - due fotografie artistiche recenti del compositore firmate sul retro;
 - un curriculum vitae;
 - copia del documento di versamento della quota di iscrizione.

Il plico con la documentazione richiesta, dovrà pervenire entro il 1° luglio 2020 al seguente indirizzo:

12° Concorso di Composizione per Chitarra «Michele Pittaluga»
Piazza Garibaldi, 16
15121 Alessandria (Italia)

Per la data di spedizione farà fede il timbro postale con la data di spedizione.

Art. 6 - Il mancato adempimento di una delle norme sopra riportate comporta l'esclusione dal concorso stesso. Le parti scritte a mano della domanda e delle dichiarazioni relative dovranno essere agevolmente leggibili e in una delle tre lingue ufficiali del Concorso (italiano, inglese).

Art. 7 - Versamenti: La quota di iscrizione al Concorso è di € 50 (cinquanta euro) per ogni categoria e si può versare:

direttamente con bonifico bancario

Banco BPM

C/C n. 2037/004303 codice bancario: ABI 05034 CAB 10402

codice IBAN: IT67 W 05034 10402 000000004303

codice BIC/SWIFT: BAPPIT21M37

intestato a: *Comitato Concorso «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi 16 - 15121 Alessandria (Italia).*

Tutte le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico

Art. 8 - Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Art. 9 - Giuria. Una Giuria internazionale, composta da almeno 5 (cinque) membri, i cui nomi saranno resi noti agli iscritti prima del Concorso, potrà segnalare al Comitato Permanente Promotore per la premiazione una composizione vincitrice. La Giuria potrà assegnare in tutto o in parte, oppure ridistribuire, i premi indicati nel presente bando. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La giuria potrà attribuire anche una o più menzioni speciali a composizioni non premiate ritenute comunque di pregevole interesse artistico. La proclamazione della opera vincitrice avverrà il 3 ottobre 2020.

Art.10 - Premi

- 3000 € - **Pubblicazione** per la **UT Orpheus Edizioni musicali**, fatti salvi eventuali impegni contrattuali esclusivi con altri editori.
- **Prima esecuzione assoluta** organizzata e curata dal Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga» durante la serata finale dell'edizione del 2021 del

- Premio di interpretazione «Michele Pittaluga». La realizzazione della prima esecuzione assoluta sarà finanziata dal Premio “Isabella Boveri”.
- **Pubblicazione di una registrazione audio** con l’interpretazione di un solista da definire a cura dell’etichetta DotGuitar.it con distribuzione internazionale sulle piattaforme digitali iTunes Music, Spotify, Amazon, Deezer, Google Play, Napster etc. e/o audio-video su DotGuitar YouTube Channel.

Il Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga» sosterrà inoltre, nel limite del possibile, la divulgazione delle opere premiate presso interpreti, associazioni, concorsi, enti radiofonici.

Art. 11 - Una copia dei lavori in concorso resterà a disposizione della Biblioteca del Conservatorio di Musica «A. Vivaldi» di Alessandria.

Art. 12 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l’accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 13 - In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà il presente bando in lingua italiana, completo di 13 (tredici) articoli. Competente sarà il Foro di Alessandria.

Per informazioni rivolgersi al:

**Comitato Promotore
del Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»
Piazza Garibaldi 16
15121 Alessandria (Italia)
Fax 0039-0131-25.31.70
Tel. 0039-0131-25.31.70 / 0039-0131-25.12.07
www.pittaluga.org
e-mail: concorso@pittaluga.org**

12TH MICHELE PITTALUGA
INTERNATIONAL CLASSICAL GUITAR
COMPOSITION
COMPETITION
2nd -3rd October 2020

The Permanent Committee for the Promotion of the Michele Pittaluga International Classical Guitar Competition is proud to organize the **12th Michele Pittaluga International Classical Guitar Composition Competition** in honor of the founder of the prestigious festival in Alessandria, with the aim of enriching the contemporary repertoire for the six-string instrument.

Article 1 - Eligibility

The contest is open to composers of any nationality or age who have not won first prize in any of the previous editions

Article 2 - Themes.

The competition is dedicated to the composer Henry Purcell's 360th birth anniversary (London, 10 September 1659 Westminster, London, 21 November 1695)). The required composition must have a duration of 10 minutes maximum, with a tolerance of 20% in excess. The minimum duration is free. It shall contain at least one clearly intelligible citation of the melody *Fairest Isle, all isles excelling* taken from the Fifth Act of Henry Purcell's King Arthur opera. Its score can be downloaded from the website of the International Guitar Competition «Michele Pittaluga»: <http://www.pittaluga.org/pdf/composizione2020.pdf>

The mention of the Purcell's Aria, as well as the form and language used are completely free, subject to the already mentioned intelligibility of the citation of *Fairest Isle*.

Each competitor can participate with a single composition.

Article 3 - Compositions entered for the contest must be unpublished and never before performed in public.

Article 4 - Each author shall be responsible for verifying the actual performability of the piece. Not respecting this verification will lead to the piece being excluded from the contest. The authors may in any case include with their score such indications as they deem necessary for its performance (fingering, explanations of particular marks, notes or unusual techniques).

Article 5 - How to enter.

To enter each candidate must:

- a) Send the completed downloadable form (www.pittaluga.org) to the Competition Secretariat, indicating the chosen motto or pseudonym.
- b) Send, by email to concorso@pittaluga.org, the score/s in digital format, clearly showing their chosen motto or pseudonym (to ensure anonymity is maintained, it is forbidden to reveal the candidate's real identity on any part of the score/s). The e-mail subject line must read

“12th Concorso Pittaluga di composizione”. Any candidates with no or limited Internet access may write to the Competition Secretariat to agree an alternative means of sending their works.

- c) Send via post the enrolment form, duly filled in and signed on every side and with: name, surname and full postal address, telephone number, fax, e-mail address, website and Skype contact,
- a signed declaration stating the composition is unpublished and never performed in a public concert
 - telephone number for possible contact after 01/10/2020
 - two recent studio photographs of the composer signed on the back
 - a CV/resumé
 - copy of the details of enrolment fee payment

The package, with the necessary documentation, must be sent to the following address by the 1st July 2020

**12° Concorso di Composizione per Chitarra «Michele Pittaluga»
Piazza Garibaldi, 16
15121 Alessandria (Italia)**

In any case, the date on the postmark at the point of sending will be deemed the registration date.

Article 6 - Failing to comply with any one of the above rules and regulations will lead to exclusion from the contest itself. Handwritten parts of the application and relevant declarations must be readable and in one of the official languages of the Competition (English or Italian).

Article 7 - Payment terms

The enrolment fee for the Contest is €50 (fifty euros) and may be paid via bank transfer to the following bank account:

Banco BPM

C/C n. 2037/004303

Bank code: ABI 05034 CAB 10402

IBAN: IT67 W 05034 10402 000000004303

BIC/SWIFT: BAPPIT21M37

registered to: *Comitato Concorso "Michele Pittaluga" - Piazza Garibaldi, 16, 15121 Alessandria (Italy).*

All bank charges must be met by the person making the transfer.

Article 8 - The enrolment fee is not refundable.

Article 9 – Jury

An international Jury made up of at least 5 (five) members, whose names will be revealed to the participants before the Competition, must indicate to the Permanent Committee for the Promotion one composition to be awarded. The Jury may assign wholly or in part, or redistribute the aforementioned prizes as they see fit. The Jury's decisions are final and irrevocable.

The announcement of the winning entry will be on 3rd October 2020

Article 10 - Prizes

- € 3000 and **publication** by **UT Orpheus Edizioni musicali**, unless in the event of previous contractual commitments to other publishers.

- **Première** to be organised and undertaken by the Permanent Committee for the Promotion of the Michele Pittaluga International Classical Guitar

Competition during the final event of the 54th Pittaluga Guitar Contest, to be performed by first rate musicians.

The undertaking of this first performance will be financed by the **Premio "Isabella Boveri" Prize**.

- **Audio-recording publishing** performed by a guitarist chosen by the Dotguitar.it, a label with international distribution, on the digital platforms iTunes Music, Spotify, Amazon, Deezer, Google Play, Napster etc. and **audio-video publishing** on DotGuitar YouTube Channel.

The Permanent Committee for the Promotion of the Michele Pittaluga International Classical Guitar Competition will also, within reason, support the diffusion of the prize-winning pieces through performance, associations, contests and radio broadcast.

Article 11 - One copy of the candidates' works will remain at the disposal of the library of the **Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"**, the Alessandria' Music University.

Article 12 - Application to take part in the Competition implies unconditional acceptance on the part of the contestant of all the rules and regulations set out herewith.

Article 13 - For any dispute deriving from this Contract the only legally valid text shall be this Contract in its Italian version, made up of 13 (thirteen) articles. The Court of Alessandria is exclusively competent in any dispute.

For information please send enquiries to:

Comitato Promotore del Concorso di Chitarra Classica

"Michele Pittaluga"

Piazza Garibaldi 16

15121 Alessandria

Italy

Fax 0039-0131-25.31.70

Tel. 0039-0131-25.31.70 / 0039-0131-25.12.07

www.pittaluga.org

e-mail: concorso@pittaluga.org

12° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE PER CHITARRA CLASSICA
«MICHELE PITTALUGA»

MODULO DI ISCRIZIONE
APPLICATION - DEMANDE D'ADMISSION

Si prega di scrivere a macchina o in stampatello
Please Typewrite or in block letters
Prière d'écrire à la machine ou en lettres d'imprimerie

DATI DELL'OPERA

Motto Pseudonym - Pseudonyme

.....

Titolo dell'opera The work's title - Titre de la composition

.....

.....

Durata del brano During - Durée

DATI DEL COMPOSITORE

Cognome Family name - Nom de famille

.....

Nome Name - Prénom

.....

Data e luogo di nascita Birth date and place - Lieu et date de naissance

.....

.....

Nazionalità Country - Nationalité

.....

Residenza Address - Adresse

.....

.....

.....

Telefono/Fax Phone/Fax Nr. - Téléphone /Fax

.....

.....

Quota iscrizione Amount registration - Quote registration

BANCA / Bank

ASSEGNO / Cheque

