

55° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

Dedicato ad Alirio Diaz, nel centenario della nascita

25 - 30 Settembre 2023

Art. 1 - ENTE ORGANIZZATORE

Il Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Premio Città di Alessandria, organizza il 55° Concorso Internazionale di interpretazione di opere strumentali antiche e moderne per chitarra a 6 corde.

Art. 2 - DESTINATARI

Al concorso sono ammessi chitarristi e chitarriste di ogni nazionalità, **nati dal 1° gennaio 1990**

Art. 3 - ISCRIZIONE: MODALITÀ

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata al **Comitato Concorso Chitarra Classica «Michele Pittaluga» - Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria (I)**.

Con la domanda devono essere inviati i seguenti documenti:

- a) Fotocopia di un documento di identità valido.
- b) Due fotografie recenti di media dimensione o in file formato stampabile (.pdf o .jpg).
- c) «Curriculum vitae», premi ricevuti documentati, studi effettuati, programmi di concerto, ed ogni altro documento utile a tracciare la preparazione del candidato.

L'iscrizione deve avvenire tramite l'invio per posta ordinaria o elettronica dei documenti richiesti, compreso il modulo di iscrizione **firmato dal candidato** scaricabile dal sito all'indirizzo: **<http://www.pittaluga.org/chitarra-iscrizione.asp>**

Si comunica che i dati personali, forniti con la compilazione della scheda di registrazione o in ogni altro modo, formano oggetto di trattamento ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e verranno trattati in forma scritta e su supporto elettronico, telematico, magnetico e cartaceo in relazione alle esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento dell'attività propria del Concorso. Titolare e responsabile del trattamento è: Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica "M. Pittaluga" - Piazza Garibaldi 16 -15121 Alessandria - ITALY

Art. 4 - ISCRIZIONE - SPESE

Le spese di segreteria sono di € **100** (cento euro), al netto delle spese bancarie e dovranno essere versate entro il 31 agosto 2023 tramite - bonifico bancario con le seguenti coordinate:

BANCO BPM

C/C n. 01384/6535 codice bancario: ABI 05034 CAB 10408

codice IBAN: IT72 S 05034 10408 000000006535

codice BIC/SWIFT: BAPPIT21D84

intestato a *Comitato Concorso «M. Pittaluga», Piazza Garibaldi 16, 15121 Alessandria (Italia)*. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 5 - PROGRAMMA

– Per la prima prova (eliminatória)

un programma libero della durata fra 20 e 22 minuti contando dalla prima all'ultima nota, includendo

- o
“Seis por derecho” di Antonio Lauro
- o
“Unruhe” + “An die Entfernte” dal Bardenklänge di J. G.Mertz

– Per la seconda prova (semifinale)

un programma della durata fra 40 e 43 minuti contando dalla prima all'ultima nota del programma a libera scelta compreso il brano commissionato a **Maximo Diego Pujol** appositamente per il Concorso

– Per la prova finale

Un concerto per chitarra ed orchestra scelto fra i seguenti:

- **Heitor Villa Lobos:** Concierto para guitarra (ed. MAX ESCHIG)
- **Manuel Maria Ponce:** Concierto del Sur (ed. PEERMUSIC)

IMPORTANTE - Le iscrizioni si apriranno il **1 giugno 2023** per chiudersi il **31 agosto 2023**. Il brano d'obbligo di **Maximo Diego Pujol** sarà disponibile a partire dal **1 luglio** e verrà pubblicato sul sito e messo a disposizione degli iscritti .

Tutti i brani presentati al concorso dovranno essere eseguiti a memoria.

La valutazione della giuria terrà conto della qualità delle trascrizioni per chitarra scelte e della varietà stilistica del programma libero presentato. I candidati dovranno comunicare alla Segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione il programma scelto ed inviare una copia della partitura dei brani inediti entro il 31 agosto 2023. Correzioni e completamenti al programma saranno accettati fino al 10 settembre.

Art. 6 - SVOLGIMENTO

a) Il concorso si svolgerà dal 25 al 30 settembre 2023.

b) Il 25 Settembre 2023, alle ore 9,00, presso la Sala Giunta del Comune di Alessandria, si procederà alla presentazione della Giuria e dei concorrenti. Tramite sorteggio si determinerà il giorno e l'ordine di presentazione dei concorrenti alle prove eliminatorie.

c) Presentandosi alla prova eliminatoria, i concorrenti dovranno esibire un documento d'identità personale valido.

d) Le prove eliminatorie, la semifinale e la finale saranno pubbliche.

e)) Il Comitato Organizzatore, per validi motivi, potrà anticipare o posticipare i giorni delle prove.

Art. 7 - GIURIA

a) La Giuria Internazionale sarà composta da almeno sette membri di diverse nazionalità e di chiara fama in campo musicale la cui maggioranza deve essere di nazionalità differente da quella Italiana.

La composizione della Giuria sarà pubblicizzata sui media e sarà confermata ai concorrenti dopo la chiusura delle iscrizioni.

Ai lavori della Giuria potranno assistere, senza partecipare al voto, i rappresentanti del Ministero della cultura e del Ministero dell'Università e Ricerca italiani e della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

b) Non possono far parte della Giuria internazionale del Concorso persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I membri della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due

anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale. In ottemperanza di ciò, all'atto dell'insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Allo stesso tempo sarà letto e firmato dalla Giuria il regolamento che disciplina le votazioni nelle diverse fasi del concorso.

c) In caso di impossibilità di uno o più membri della Giuria a presenziare alle prove del Concorso, si potrà procedere alla sostituzione con giurati scelti dal Comitato organizzatore.

d) La prova di un concorrente potrà essere interrotta nel momento che la Giuria riterrà opportuno.

Art. 8 - AMMISSIONE ALLA FINALE

a) La scelta dei concorrenti (massimo tre) che saranno ammessi alla finale sarà stabilita dalla Giuria con giudizio inappellabile a maggioranza semplice e con voto palese.

b) Nel caso in cui la valutazione dei finalisti risultasse eccezionalmente complessa, la Giuria potrà sottoporre tutti o parte di essi a prove supplementari.

c) In caso di parità il voto del Presidente sarà decisivo.

d) Tutti i partecipanti ammessi al concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria Internazionale riguardanti sia l'ammissione alla finale che l'attribuzione dei premi, senza possibilità di ricorso. I premiati che vorranno pubblicizzare il risultato raggiunto dovranno precisare il Premio ottenuto attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria.

e) la Finale sarà preceduta da un adeguato numero di prove con l'orchestra.

Art. 9 - ATTRIBUZIONE DEI PREMI E RIMBORSI

a) Il primo premio è indivisibile. In casi particolari la Giuria Internazionale potrà assegnare i premi restanti ex-aequo. Tutti i premi saranno assegnati durante la serata finale, quelli in denaro verranno accreditati attraverso il sistema bancario. Ai partecipanti segnalati dalla Giuria saranno assegnati i premi offerti da altri Enti.

b) Ai semifinalisti non ammessi alla finale, verrà riconosciuto, su richiesta e prima della conclusione del Concorso, un rimborso/premio per le spese di viaggio documentate di **€ 200 (duecento euro)**. I semifinalisti dovranno restare a disposizione fino alla conclusione del concorso per quelle attività di carattere didattico o solidale che potranno essere programmate come completamento del Concorso.

c) I concorrenti iscritti che abbiano vinto un 1°, o un 2° premio in un importante concorso internazionale di interpretazione per chitarra, **potranno essere ospitati in sistemazione Bed and Breakfast o alloggiati presso famiglie per la durata effettiva della loro partecipazione al Concorso.** A tale scopo i concorrenti dovranno inviare la domanda con richiesta di alloggio gratuito e l'attestazione del premio conseguito in allegato al modulo di iscrizione e comunque non oltre la data di inizio del concorso. Avranno la precedenza i candidati che ne faranno richiesta per la prima volta.

Art. 10 - SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI

Il 30 settembre 2023, alle ore 21.00, i finalisti eseguiranno accompagnati dall'orchestra il concerto scelto per la prova finale presso il Teatro Alessandrino.

L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita. Nei giorni immediatamente se-

guenti i finalisti dovranno rendersi disponibili ad esibirsi gratuitamente in un pubblico concerto offerto agli sponsor.

Art. 11 - DIRITTI DI REGISTRAZIONE

Tutte le prove e il concerto finale saranno registrati. I partecipanti al concorso rinunciano fin d'ora ed in via definitiva, ad ogni diritto che loro possa derivare, in qualità di artisti interpreti e/o per altro titolo, in relazione alla distribuzione di registrazioni fonografiche e/o audio visuali, alla diffusione radiotelevisiva e/o via reti telematiche delle prove del concorso e/o del concerto finale, e riconoscono che ogni diritto sul preindicatedo materiale è di proprietà esclusiva dell'organizzazione del concorso che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo.

Art. 12 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento. **In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana.**

PREMI

- **1. PREMIO: € 12.000 (dodicimila euro)** (incluso premio Concorso, Contratto Contrastes rec., premio Luciano Ghione e management tournée), targa in argento del Comitato organizzatore, tournée di concerti in Italia e all'estero, premio Gioventù Musicale d'Italia, photo book Minasso.
- **2. PREMIO: € 3000 (tremila euro)** (incluso premio Concorso e premio Luciano Ghione), targa in argento del Comitato organizzatore.
- **3. PREMIO: € 2000 (duemila euro)** (incluso premio Concorso e premio Luciano Ghione), targa in argento del Comitato organizzatore.
- Ai semifinalisti e ai finalisti saranno consegnati diplomi d'onore.

PREMI SPECIALI 2023

- **Premio Marco Tamayo edition**
- **Premio Savarez Strings**
- **Premio Rotary Club Alessandria**
- **Premio Soroptimist club di Alessandria e Acqui Terme**
- **Premio Dotguitar Srl:** pubblicazione on-line di 3 album, uno per ogni premiato (1°, 2° e 3° premio) Gli album saranno pubblicati on-line nel catalogo della dotGuitar/CD nella Collana "WINNERS"
- **Premio D'Addario Foundation:** fornitura di set di corde e gift box
- **Custodia chitarra Leona case by Li Qingchuan**



dotGuitar



Leona
CARBON CASE

Ai finalisti premiati:

- Premio «Luciano Ghione» offerto dalla **Metlac s.p.a.**
- registrazione CD con l'etichetta **Contrastes record (Contratto offerto al Primo Classificato dal Comitato Promotore del Concorso).**
- **Management concerti.**
- Inserimento gratuito sulla Piattaforma streaming **IDAGIO.**
- Orologi offerti dall'**Oreficeria Regalzi.**
- Abbonamenti a riviste.
- Set di corde per chitarra **D'Addario** e accessori **Planet Waves**
- Rimborso spese di alloggio in sistemazione B&B.
- **Premio Aurora Blardone:** un concerto a Torino al più giovane finalista
- **Premio Luisella Conca:** un concerto in Alessandria presso l'ITC Leonardo da Vinci



Ai semifinalisti:

- Parziale rimborso spese di viaggio
- Diplomi e attestati
- Materiale promozionale per chitarra.

I premi sono confermati al 31 gennaio 2023. Sul sito aggiornamenti in tempo reale.

Per informazioni rivolgersi al:

**Comitato Promotore del Concorso di Chitarra Classica
«Michele Pittaluga»**

Piazza Garibaldi 16 - 15121 Alessandria (Italia)

Fax 0039-0131-25.31.70 - Tel. 0039-0131-25.31.70 / 25.12.07

e-mail: concorso@pittaluga.org - www.pittaluga.org



Premiati, Giuria ed Autorità al 54° Concorso Pittaluga